

Weihnachtswünsche

Worte: Annemarie Wagner (*1939)

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Moderato ♩ = 85

S

1. Ein En - gel zur Weih-nachts-zeit,
2. Dass die Her - zen fröh - lich sind,

A1

1. Wenn ein En-gel zu mir kä-me, ir-gend - wann zur Weih-nachts-zeit,
2. Dass Ge - füh-le tie-fer ge-hen und die Her - zen fröh - lich sind,

A2

1. Wenn ein En-gel zu mir kä-me, ir-gend - wann zur Weih-nachts-zeit,
2. Dass Ge - füh-le tie-fer ge-hen und die Her - zen fröh - lich sind,

M

1. Wenn ein En-gel zu mir kä-me, ir-gend - wann zur Weih-nachts-zeit,
2. Dass Ge - füh-le tie-fer ge-hen und die Her - zen fröh - lich sind,

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte der GEMA melden.

Die Verwendung des Textes erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Autorin.
Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

8

S
was würd ich mir wün - schen, _____ für die
dass wir la - chen ler - nen, _____ la - chen

A1
was würd ich mir da wohl wün - schen, jetzt und für die
dass wir wie - der la - chen ler - nen, wie ein un - be -

A2
was würd ich mir da wohl wün - schen, jetzt und für die
dass wir wie - der la - chen ler - nen, wie ein un - be -

M
würd ich wohl wün - schen, jetzt und für die
wir la - chen ler - nen, wie ein un - be -

11

S *mf*
E - wig - keit? _____ Dass die Men - schen sich mehr lie - ben, sich um -
wie ein Kind. _____ Und dass wir Ver - ständ - nis ha - ben für die

A1
E - wig - keit? _____ Dass die Men - schen sich mehr lie - ben, sich um -
schwer - tes Kind. _____ Und dass wir Ver - ständ - nis ha - ben für die

A2
E - wig - keit? _____ Dass die Men - schen sich mehr lie - ben, sich um -
schwer - tes Kind. _____ Und dass wir Ver - ständ - nis ha - ben für die

M
E - wig - keit? _____ Dass die Men - schen sich mehr lie - ben, sich um -
schwer - tes Kind. _____ Und dass wir Ver - ständ - nis ha - ben für die

S
ar - men und ver - stehn, _____ Wär - me ge - ben
Lei - den hier und heut, _____ dass wir hel - fen

A1
ar - men und ver - stehn, _____ Wär - me ge - ben
Lei - den hier und heut, _____ dass wir hel - fen

A2
ar - men und ver - stehn, _____ Wär - me ge - ben
Lei - den hier und heut, _____ dass wir hel - fen

M
ar - men und ver - stehn, _____ Wär - me ge - ben
Lei - den hier und heut, _____ dass wir hel - fen

1. **rall.** **mp** **Adagio**

S
und em - pfin - den: _____ "Die - se Welt,

A1
und em - pfin - den: _____ "Die - se Welt,

A2
und em - pfin - den: _____

M
und em - pfin - den: _____ "Die - se

Moderato ♩ = 85

19

S
die - se Welt ist _____ wun - der - schön."

A1
die - se Welt ist _____ wun - der - schön."

A2
mp
"Die - se Welt, die - se Welt ist _____ wun - der - schön."

M
Welt, _____ die - se Welt ist _____ wun - der - schön."

2. 23

S
mf
und ver - zei - hen un - serm Feind und un - serm Freund. Dass wir end - lich

A1
mf
und ver - zei - hen un - serm Feind und un - serm Freund. Dass wir end - lich

A2
mf
und ver - zei - hen un - serm Feind und un - serm Freund. Dass wir end - lich

M
mf
und ver - zei - hen un - serm Feind und un - serm Freund. Dass wir end - lich

27

S *mp*
 Frie - den fin - den, Ru - he füh - len und uns freun, —

A1 *mp*
 Frie - den fin - den, Ru - he füh - len und uns freun, —

A2 *mp*
 Frie - den fin - den, Ru - he füh - len und uns freun, —

M *mp*
 Frie - den fin - den, Ru - he füh - len und uns freun, —

31 *mf* *meno mosso* ♩ = 65 *rit.*

S *mf*
 dann wird auch in un - sern Her - zen wie - der rich - tig Weih - - nacht sein.

A1 *mf*
 dann wird auch in un - sern Her - zen wie - der rich - tig Weih - - nacht sein.

A2 *mf*
 dann wird auch in un - sern Her - zen rich - tig Weih - nacht sein.

M *mf*
 dann wird auch in un - sern Her - zen rich - tig Weih - nacht sein.

04.07.19
 Korrektur
 29.09.21

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
 in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.*